

NIKIKAI Salon 2020-2021 season CONCERT

二期会サロンコンサート

Vol.208

歌う喜び、明日の楽しみ



藤野 沙優(ソプラノ)



川合 ひとみ(メゾソプラノ)



小林 由樹(バリトン)

演奏予定曲目

- ❖ R.ワーグナー作曲 オペラ『ローエングリン』より 暗くさびしい日々の中で(エルザの夢) (藤野)
- ❖ G.ロッシェニ作曲 オペラ『ラ・チェネレントラ』より 悲しみと涙のうちに生まれ(川合)
- ❖ G.ドニゼッティ作曲 オペラ『ドン・パスクアーレ』より 天使のように美しい娘が(小林)
- ❖ V.ベッリーニ作曲 オペラ『ノルマ』より ご覧なさい、ノルマ(藤野・川合)

…他

*曲目は変更になる場合がございます。



木下 志寿子(ピアノ)

2021年1月28日(木) 2回公演 ※各回約60分 休憩なし

第1回16:30開演 16:00開場 / 第2回19:00開演 18:30開場

カワイ表参道コンサートサロン パウゼ 全席指定(各1回券・税込) 一般 3,500円 愛好会 3,300円

公演は2回とも同一内容です。発売は各1回券のみで、通し券はございません。チケット発売日:10月28日(木)

【主催】公益財団法人 東京二期会 <http://www.nikikai.net> 【協賛】カワイ表参道

【チケット・お問合せ】二期会チケットセンター / TEL:03-3796-1831 (FAX:03-3796-4710)

受付時間: 平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00 / 日・祝休業



藤野 沙優 Sayu FUJINO, Soprano

東京都出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。昭和音楽大学大学院博士後期課程修了。学部卒業時に、アカンサス音楽賞・同声会賞を受賞。第46回日伊声楽コンクール入選。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞受賞。2018年にソプラノ・ドラマティコに転向。なかでもトゥーランドットやブリュンヒルデは、海外の主要歌劇場の音楽スタッフから非常に高い評価を得る。2020年、東京二期会公演『フィデリオ』では、レオノーレ役のカヴァーキャストを務めた。NHK「若冲を発掘したアメリカ人」の主題歌を担当。オペラカッフェマッキアート58メンバー。二期会会員

川合 ひとみ Hitomi KAWAI, Mezzosoprano

東京都出身。東京藝術大学音楽学部卒業、桐朋学園大学研究科修了、北ドイツのロストック音楽演劇学校修士課程修了。在学中からドイツの室内歌劇場を始め各地で演奏活動を行い好評を得る。バッハ、モーツァルトからヴェルディ、ワーグナーまで幅広いレパートリーを持つ。2017年ドイツ Perleberg Lotte Lehmann アカデミー最優秀賞受賞。最近では室内楽の声楽作品に重点をおいたオンラインコンサートを定期的に開催している。2021年夏に二期会オペラ『ルル』ベルク作曲にゲシュヴィッツ伯爵令嬢役で出演予定。二期会会員

小林 由樹 Yoshiki KOBAYASHI, Baritone 賛助出演

山梨県出身。国立音楽大学卒業。モデナにて研鑽。第32回イタリア声楽コンクール金賞。1992年『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵にてオペラの初舞台を踏む。ヴェルディ『椿姫』ジェルモン、プッチーニ『ラ・ボエーム』マルチェット、R・シュトラウス『カプリッチョ』伯爵などのレパートリーでオペラに出演。その間、三木稔作曲『うたよみざる』にて、主役の山一を全国の学校で公演。イギリスでの『ミカド』『コックス&ボックス』も好評を博す。新国立劇場、東京二期会のオペラにも数多く出演、宗教曲のバリトン・ソロとしても活躍している。また合唱指揮者として「混声合唱団・いずみ」の他、数々の合唱団で合唱指揮者を務めている。二期会会員

【ご来場のお客様へのお願い】

本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに基づき、舞台と客席および客席の間隔を空け、各回（同一内容で2回）ともに座席を60席（定員の半数以下）、休憩なし約60分の公演として、感染予防対策を講じ開催させていただきます。ご来場時にマスクの着用、手指の消毒にご協力ください。尚、当日37.5℃以上の発熱のある方および体調にご不安のある方はご来場をお断りいたします。終演後に出演者の見送り、面会はいりません。また出演者等への花束、贈り物等につきましては固く辞退させていただきますので、会場へお持込にならないようお願いいたします。

詳しくは、ご来場前に東京二期会ウェブサイト (<http://www.nikikai.net/>) トップページのWhat's new欄に掲載の「新型コロナウイルス感染対策とお願い」をご参照ください。何卒ご理解とご協力賜りますようお願い申し上げます。

【東京二期会へご寄付のお願い】

東京二期会では、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受けて、春から夏にかけての主催公演が中止、延期となり、所属する歌手たちは多くの出演機会を失いました。引き続き厳しい状況下での公演再開ではございますが、この危機を乗り越え、声楽・クラシック音楽の灯を消さず、演奏団体と演奏者がこの危機を共に乗り越えて存続していくことができますよう、皆様のご支援を賜りたくお願い申し上げます。

- ・ご寄付は法人・個人を問いません。
- ・ご寄付の金額は自由にお決めいただけます。
- ・銀行振込はメールにてお振込先口座をご案内致します。郵便振替は「払込取扱票」をお送り致します。

* インターネットによるご寄付も可能です。<http://www.nikikai.net/support/002.html> もしくは「二期会ネット寄付」でご検索ください。尚、インターネットからのご寄付は1口1,000円で3口以上にてお願いしております。

* 当財団は「公益財団法人」であり、税制上は「特定公益増進法人」に該当します。ご寄付に対する税制上の優遇措置により税金の還付を受けることができます。

<ご寄付のお問合せ・お申込み先>

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12 公益財団法人東京二期会 マーケティング部 電話03-3796-1818

- ACCESS -

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1

Tel. 03-3409-2511 ✉ omotesando@kawai.co.jp

東京メトロ・銀座線/半蔵門線/千代田線「表参道駅」A1出口より徒歩1分

* 駐車場がございませんので公共交通機関をご利用ください。



カワイ表参道は二期会サロンコンサートを応援しています。

